

LA CANTANTE DE JAZZ KAREN SOUZA DARÁ SU PRIMER CONCIERTO EN LÍNEA DESDE EL LUNARIO PARA EL MUNDO

- En su regreso al país, “La Dama del Jazz” realizará la presentación oficial de su quinto álbum de estudio *Language Of Love*
- El repertorio incluirá también los temas más populares de su catálogo y sorpresas especialmente pensadas para el formato *livestream*
- Este concierto se transmitirá desde México para todo el planeta el próximo 31 de octubre, a través de la plataforma eticket LIVE

La argentina **Karen Souza**, una de las voces femeninas más poderosas del jazz internacional, volverá al **Lunario** el próximo 31 de octubre a las 20:00 horas (Tiempo del Centro MX) para presentar oficialmente su nuevo álbum *Language Of Love* (2020) en transmisión vía *streaming*, a través de la plataforma eticket LIVE. Será el primer concierto en línea desde el foro alterno del Auditorio Nacional para México y el mundo.

El repertorio de este espectáculo estará conformado por una selección de temas incluidos en *Language Of Love*, álbum que la intérprete estrenó en marzo pasado y cuenta con la colaboración de 40 músicos e importantes productores, compositores y arreglistas, como Om’Mas Keith, Davy Nathan, Matt Jones y Joe d’Etienne. Actualmente, esta producción discográfica cuenta con más de 2 millones de reproducciones en Spotify, lo que la convierte en uno de sus álbumes más queridos por sus seguidores.

Este concierto que forma parte del *Language Of Love Tour* incluirá canciones clásicas del catálogo de la cantante argentina, seleccionadas a partir de un ranking de las piezas musicales favoritas de su audiencia a nivel mundial. Entre los temas más escuchados de la artista en plataformas de *streaming* se encuentran sus interpretaciones jazzísticas de éxitos modernos como *Every Breath You Take* de The Police, *Creep* de Radiohead, *Valerie* de Amy Winehouse, *Do You Really Want To Hurt Me* de Culture Club y *Get Lucky* de Daft Punk.

La más reciente presentación de “La Dama del Jazz”, como la bautizó el diario español El País, en el recinto alterno del Auditorio Nacional fue en agosto de 2019, durante la clausura de la cuarta edición del *Big Band Fest*. Esta sesión contó con la presencia de la Joe d’Etienne Big Band y el repertorio incluyó piezas como *Cheek to Cheek* de Fred Astaire, *Strawberry Fields Forever* de The Beatles, *Summertime* de Ella Fitzgerald y *Take the A Train* de Duke Ellington.

Los conciertos de Karen Souza en el Lunario se han consolidado como un referente obligado para los fanáticos del jazz en los últimos años. Desde 2011 sus presentaciones abarrotadas en este destacado escenario de la música sincopada, lo han convertido en un destino indispensable para la artista durante sus giras mundiales.

Ahora, con esta transmisión el público de todo el mundo podrá ser parte de esta celebración del jazz y la cultura pop desde el foro capitalino, a través de dispositivos como computadora, tablet, smartphone y smart TV hasta la comodidad del hogar.

“Es lindo cerrar este año dándole la oportunidad al mundo entero que conozcan mi amado Lunario, mis músicos de distintas latitudes y mis canciones nuevas. Es un esfuerzo grande de nuestra parte, pero a la vez una oportunidad única de estar todos conectados a nivel mundial y de llevar nuestra música tanto a lugares a los que todavía no llegamos físicamente, como a donde ya hemos ido”, expresó la cantante de jazz.

Karen Souza, cantante, compositora, escritora y productora originaria de Argentina, inició su carrera como intérprete de música electrónica. Tras su participación en el álbum colaborativo *Jazz and '80s* (2005), su voz alcanzó las audiencias internacionales, gracias a su sello distintivo y a la fuerza de su interpretación del jazz. Con sólo cinco discos de estudio, la cantante ha logrado emprender giras en Europa, Latinoamérica y Asia, donde sus presentaciones registran llenos totales.

“Karen Souza tiene una voz que puede hacer que cualquier canción suene como una confesión íntima. ‘Su voz es como un masaje’, dijo Tom “Bones” Malone, el trombonista y ex líder de la banda de Saturday Night Live, quien colaboró con la cantante en su nuevo álbum, *Velvet Vault*”, escribió Andy Hermann en la revista especializada DownBeat (2018). Otros medios se han referido a ella como “La personificación más cool y sensual del jazz”, ABC de España, y “La voz de terciopelo”, Herald de París.

El concierto en línea ***Karen Souza: Language Of Love Tour*** se transmitirá por la plataforma eticket LIVE, el próximo sábado 31 de octubre desde el Lunario a todo el mundo, a las 20:00 horas (Tiempo del Centro MX). La venta de accesos electrónicos se realizará en cuatro fases. Habrá un Meet & Greet virtual con la cantante.

Fase 1: Del 28 de septiembre al 7 de octubre, \$130 MXN

Fase 2: Del 8 de octubre al 17 de octubre, \$160 MXN

Fase 3: Del 18 de octubre al 27 de octubre, \$190 MXN

Fase 4: Del 28 de octubre al 31 de octubre, \$250 MXN

M&G + acceso electrónico: \$500 MXN



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx